

Filip De Pillecyn, “prins der Vlaamse letteren” *Een groot literair project in de Bib van Sint-Niklaas*

RIK VAN DAELE

Op donderdag 11 september 2014 opende in de stadsbibliotheek (de ‘Bib’) van Sint-Niklaas het project *Filip De Pillecyn, “prins der Vlaamse letteren”*. Vanaf 2010 heeft de Bib een reeks tentoonstelling georganiseerd waarin steeds een auteur met een lokale link in de kijker werd geplaatst. In 2010 was dat Tom Lanoye (na de publicatie van *Sprakeloos*), in 2011 Paul Snoek (naar aanleiding van de dertigste verjaardag van de sterfdag van deze Sint-Niklazenaar), in 2012 Marc Sleen (ter gelegenheid van zijn negentigste verjaardag) en in 2013 Anton van Wilderode (vijftien jaar na diens overlijden).

In 2014 kwam Filip De Pillecyn aan de beurt en dit naar aanleiding van de langdurige bruikleen van de collectie Luk Buyle aan de Bibliotheca Wasiana. Het patroon van de grote literaire projecten was steeds hetzelfde, met steeds variërende uitwerkingen. Het De Pillecynproject bestond uit een tentoonstelling van de collectie Luk Buyle in de Bib van 11 september tot 9 november ; een filmvoorstelling van *Monsieur Hawarden* van Harry Kümel op 14 september, ingeleid door Hildegard Mariman ; stadswandelingen voor scholen, verenigingen en geïnteresseerden door studenten in opleiding van de hogeschool Odisee (toen nog KaHo Sint-Lieven Sint-Niklaas) tussen 6 en 12 oktober ; een filmvoorstelling in samenwerking met het stadsarchief van filmopnames van Luk Buyle over De Pillecyn en Hamme, ingeleid door stadsarchivaris Piet Van Bouchaute op 12 oktober ; een leesmarathon van *Monsieur Hawarden* in de Bib met deelname van onder anderen de Sint-Niklase burgemeester Lieven Dehandschutter en schepen van Cultuur Annemie Charlier op 14 oktober ; een stiltewandeling langs de Durme met fragmenten uit diverse De Pillecynwerken door het Reynaertgenootschap op zondagochtend 26 oktober tussen de Mirabrug en het Sombeke van schilder Edmond Verstraeten. Het project werd afgesloten met een tweede evocatie (de eerste vond plaats in het gemeentehuis van Temse in een organisatie van het Filip De Pillecyncomité en het gemeentebestuur) van het *Twistgesprek tussen Demer en Schelde* in samenwerking met het Filip De Pillecyncomité. Bart Janssens (inleiding), Tjen De Munck (de Demer), Eddy Allcock (de Schelde), Marc Hauman (zang, gitaar), Karin Van Steelandt (accordeon), Jozef Janssens, Guy Janssen en Fotokring Imago Hamme (fotografie) zorgden voor een erg gesmaakt sluitstuk van een project dat vele honderden mensen kon beroeren. De tentoonstelling stond

opgesteld in een bibliotheek waar wekelijks enkele duizenden mensen de collectie Buyle konden bekijken.

Bedrijfsleider Luk Buyle, die in 2013 plots overleed, was in 1966 medeoprichter van het De Pillecynmonument aan de monding van de Durme, samensteller van de lijvige kalender *Filip De Pillecyn. Hamme 1891-Gent 1962*, verzamelaar van een boeiende politiek-historisch georiënteerde De Pillecyncollectie en de man achter een uniek privémuseum over de 'prins der Vlaamse letteren' in zijn woning in de Aartstraat in Hamme. De tentoonstelling bevatte o.a. een manuscript van De Pillecyn, brieven, eerste drukken en bibliotheek uitgaven, uniek beeldmateriaal van de auteur en een evocatie van de tijdgeest waarin hij leefde en een prominente rol vervulde, een originele ets van Joe English, vlugschriften tegen de repressie na WOI, diverse politieke geschriften en tijdschriften.

Uitnodiging
opening

Filip De Pillecyn,
"prins der Vlaamse letteren"

tentoonstelling | film | muziek
voortentoonstelling
Hammse geschiedkundige vereniging



11 september - 9 november 2014
de Bib Sint-Niklaas

do 11 september 2014 | 20 uur
bibliotheek Sint-Niklaas



TWISTGESPREK

tussen Demer en Schelde
zijnde een academische verhandeling over
meisjes, bier, heiligen, sexuele, culturele en
agronomische aangelegenheden

door
ERNEST CLAES
en
FILIP DE PILLECYN

