

# De Burcht

🏢 Organisatie

Ulrike Burki (2023, herwerking), Bart Crombez (1998)

De Burcht was een Vlaamse SS-uitgeverij die ressorteerde onder de Germaanse Werkgemeenschap Vlaanderen en onder de leiding stond van Julien Bernaerts.

## Alternatieve naam

Uitgeverij De Burcht

## Oprichting

juli 1942

## Stopzetting

september 1944

🕒 Leestijd: 2 minuten

In de zomer van 1942 richtte de Germaansche Werkgemeenschap Vlaanderen, een onder de SS ressorterende denktank, uitgeverij De Burcht op. Als directeur van de uitgeverij werd gekozen voor **Julien Bernaerts**, een Brusselse journalist en uitgever die voordien verantwoordelijk was voor uitgeverij De Phalanx. Om de schijn te wekken dat deze nieuwe uitgeverij onafhankelijk was, werd ze in 1943 officieel als een genootschap in het handelsregister ingeschreven. In de praktijk werd de uitgeverij echter vooral ingezet voor de verspreiding van de eigen geschriften van de Germaansche Werkgemeenschap Vlaanderen.

Het fonds van De Burcht was dan ook geheel conform de SS-ideologie.

In januari 1943 begon De Burcht met het uitgeven van het nationaalsocialistische volkskundige tijdschrift *Hamer*, dat in grote lijnen identiek was aan het gelijknamige Nederlandse blad, maar extra aandacht besteedde aan Vlaamse onderwerpen. Vanaf 1944 verschenen er twee boekenreeksen die elk hun eigen zwaartepunt hadden. In de Irmin-reeks verschenen voornamelijk werken over rassenkunde. Belangrijke titels zijn *Enkele begrippen over ras- en rassenkunde* van Roger Soenen en *De Belgische Demografie en de ongelijke voortplanting van Vlamingen en Walen* van Jan de Roeck. De reeks Volkserf bevatte enkele volkskundige titels, waaronder Rosa Minnaerts *Pol de Mont als volkskundige* en Emile van Heurcks *De Vlaamsche volksboeken*. In totaal werden van januari tot september 1944 22 boeken gepubliceerd.

## Literatuur

- L. Simons, *Het boek in Vlaanderen sinds 1800. Een cultuurgeschiedenis*, 2013.
- Documentatiemap Letterenhuis, Antwerpen.