



Cultura was de uitgeverij van de radicale flamingant Hendrik Cayman. De uitgeverij publiceerde tijdens de Tweede Wereldoorlog heel wat werken van auteurs die zich tot de collaboratie bekenden.

Oprichting

1924

De uitgeverij Cultura werd in 1924 in Brugge opgericht door de radicale flamingant Hendrik Cayman. Cultura gaf vooral literair werk uit van auteurs als Raymond Brulez, Daan Inghelram, Fernand Leys, Marcel Matthijs en Yvonne Pauwels. Daarnaast publiceerde ze ook sociologische studies van Victor Leemans en Max Lamberty. Tijdens de bezetting zette de uitgeverij haar activiteiten voort. Tussen 1940 en 1944 verschenen er nog een twintigtal werken, waaronder heel wat publicaties van auteurs die zich intussen tot de collaboratie hadden bekend, onder wie Ferdinand Vercnocke en Raf van Hulse. Opvallend was in dat opzicht ook de uitgave van H. Brass' *Rechtsherstel in België* (1942), over de herstelbetalingen die tijdens de oorlog door het Duitse militaire bestuur werden toegekend aan de activisten uit de Eerste Wereldoorlog (zie Bormscommissie). In 1943 begon Cultura bovendien met de uitgave van een Regenboogreeks. Cayman zag de reeks groots, maar uiteindelijk zouden er niet meer dan drie uitgaven verschijnen. De uitgeverij sloot haar deuren in november 1944, op bevel van de minister van landverdediging.

Literatuur

- A. van den Abeele, H. Cayman-Seynaeve en Cultura, Brugse uitgever en boekhandelaar. 1928-1944, in: *Biekorf*, jg. 102, 2002, nr. 3, pp. 218-229.
- L. Simons, *Het boek in Vlaanderen sinds 1800. Een cultuurgeschiedenis*, 2013.